

« Lu pour vous »

Mars-avril 2014

Emmanuelle Benoit, Marie-Pascale Morin et Marie-Christine Dubreuil, bibliothécaires CSRS

Des livres « rayons de soleil »!

Voilà enfin notre première chronique printanière! Les derniers mois ont été plutôt maussades, mais espérons que mai nous amènera soleil, chaleur et bonne humeur. Les belles nouveautés que nous vous présentons ce mois-ci sauront, nous n'en doutons pas, vous mettre le sourire aux lèvres puisque la qualité est décidément au rendez-vous.

Vous trouverez des suggestions d'appli-livres ainsi qu'une capsule vidéo, de même que de nombreux titres de livres que vous pourrez vous procurer facilement en librairie. Cependant, cette fois-ci, faute de temps, nous ne vous présentons pas de romans : ce n'est que partie remise!

Il est encore temps de prendre rendez-vous avec nous si vous désirez un accompagnement pour l'élagage ou l'inventaire de votre bibliothèque, ou encore pour finaliser vos achats. Comme toujours, nous offrons également le soutien technique pour le logiciel Regard (production de listes de retards et de factures pour la fin d'année, par exemple).

Bonne lecture!

Pirate des couleurs : Vincent Van Gogh / Christine Beigel et Natacha Sicaud

Sur toutes les mers, il n'y qu'un seul pirate craint de tous : Barberousse. Alors que son équipage et lui font la sieste, un poulpe géant détruit son navire et juste avant de disparaître dans les profondeurs, jette un énorme nuage d'encre qui assombrit tout le décor. Bien que Barberousse soit redouté de tous, ce dernier a énormément peur du noir. D'ailleurs, son perroquet Ara-qui-rit se moque bien de lui. Barberousse ramasse tout son courage pour combattre la noirceur. C'est en utilisant les pinceaux, la peinture colorée et une technique bien à lui que le pirate réussit à se transporter dans sa chambre à coucher. En effet, tout au long de l'histoire, Barberousse peint une chambre qui ressemble au célèbre tableau *La Chambre de Van Gogh à Arles*, de Vincent Van Gogh. Le lecteur est transporté dans l'univers de ce créateur célèbre. De plus, à la fin de l'album, on retrouve une reproduction de l'œuvre qui a inspiré l'auteur et une double page documentaire sur Van Gogh. (EB)



III. de couv : Natacha Sicaud © Élan vert, 2014.

Quatre petits coins de rien du tout / Jérôme Ruillier

Vous connaissez peut-être le livre désormais classique de Jérôme Ruillier dont cet appli a été tiré, qui explore avec brio le thème de la différence.

Bien que l'histoire soit naïve en apparence, nous sommes en présence d'un appli-livre porteur d'un message puissant. Si les personnages sont représentés par des ronds et un petit carré, cela ne diminue en rien sa portée symbolique.

Au début, tout le monde partage les mêmes jeux. Vient l'heure où tous sont invités à entrer dans la maison, à la porte ronde... Vous le devinez, il y a forcément un exclu. Notre carré se tord, s'étire, fait des efforts hors de l'ordinaire pour être rond... comme tout le monde. Ici, c'est la force et la solidarité du groupe des ronds qui permettront d'inclure parmi eux quelqu'un de particulier, mais pas si différent au fond.

Parfaitement collés au texte, l'animation et l'interactivité de cet appli sont d'une grande simplicité, comme le visuel léger sur fond blanc avec des éléments colorés. À souligner aussi, la qualité de la narration et la musique joyeuse. Enfin, le lecteur peut à tout moment consulter la « table des matières » pour voyager où il le désire à travers l'histoire. (MP)



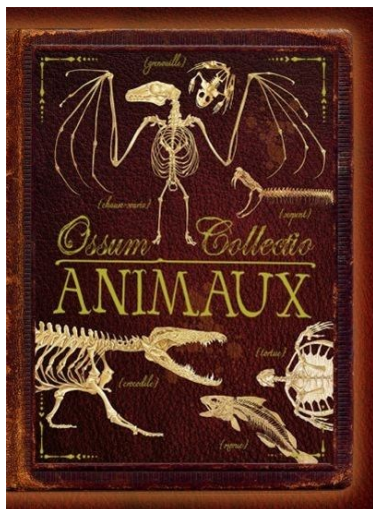
Ill. de couv : Jérôme Ruillier © DADA company, 2013.

Expéditions Mammuthus : chasseurs de mammouths, les nouveaux aventuriers / Sylvie Mahenc et Francis Latreille



Ill. de couv : Francis Latreille © De La Martinière jeunesse, 2013.

Grâce à ce fantastique documentaire publié aux éditions de la Martinière jeunesse, vous serez plongés dans le monde fascinant des chasseurs de mammouths. En effet, même si ces géants des glaces se sont éteints il y a plusieurs milliers d'années, un groupe de scientifiques et d'aventuriers nommé Expédition Mammuthus tente de retrouver des restes de mammouths et d'autres animaux du Grand Nord sibérien. Cette expédition est née grâce au Français Bernard Buiges, l'un des chasseurs de mammouths les plus connus au monde. Tout au long du livre, vous en apprendrez davantage sur les mammouths tout en rencontrant des spécimens qui ont été découverts par Bernard Buiges et son équipe comme Lyuba, un bébé mammouth vieux de 40 000 ans. Les photos de Francis Latreille, membre de l'expédition depuis 1998, montrent à quel point le froid perpétuel a su préserver magnifiquement ces animaux. Enfin, le livre nous présente d'autres animaux de l'ère de glace comme le rhinocéros laineux, le renard polaire ou encore le bison. (EB)



Ill. de couv : Sandra Doyle *et al.*, © Bayard, 2014.

Ossum collectio : animaux / Rob Colson, Sandra Doyle, Elizabeth Gray et Steve Kirk

Pour la dernière fois cette année, découvrez le coup de cœur d'une de vos bibliothécaires par le biais d'une capsule vidéo. Ce mois-ci, Marie-Pascale vous présente le documentaire *Ossum collectio : animaux*. C'est également l'occasion de voir la bibliothèque de l'école Pie-X, qui a bien voulu nous recevoir!

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJgKMkpFZQw>



Je n'ai pas fait mes devoirs parce que... / Davide Cali et Benjamin Chaud

Alors qu'une enseignante demande à un petit garçon pourquoi il n'a pas fait ses devoirs, celui-ci lui débite plusieurs raisons toutes plus insolites les unes que les autres. Des reptiles géants auraient envahi son quartier ou encore des elfes lui auraient volé ses crayons. Un album qui permet de revoir le traditionnel « mon chien a mangé mon devoir » et de donner de nouvelles idées hilarantes aux jeunes lecteurs. Les illustrations aux allures rétro sont remplies de détails. Vous vous amuserez à chercher les crayons et les cahiers de notre élève rebelle. Enfin, comme on peut le lire en quatrième de couverture, ce livre n'est pas à laisser entre les mains de tous, surtout pas les parents et les enseignants! (EB)



Ill. de couv : Benjamin Chaud © Hélicium, 2014.



Ill. de couv : Stephan Lomp © Bang, 2014.

Trik Trak / Stephan Lomp

La collection « Mamut » des éditions Bang propose des bandes dessinées pour débutants contenant pas ou peu de texte. Mais attention, il s'agit bien de lecture : « l'enfant lit, de manière autonome, un récit complexe où les dessins ne sont pas de simples illustrations mais contiennent une véritable grammaire ». Dans *Trik Trak*, on rencontre un petit tractopelle curieux et avide d'aventure. Lorsque l'occasion se présente de se faufiler sur un grand chantier de construction, il ne peut résister à la tentation. Mais le contremaître est soupçonneux et garde un œil sur lui... Trik Trak parviendra-t-il à montrer sa valeur? La couverture cartonnée, le papier de qualité et les charmantes illustrations colorées font de cette bande dessinée un livre à mettre entre les mains des petits lecteurs, qui se réjouiront de cette incursion dans un chantier de construction pas comme les autres. (MC)

En haut et en bas / Monica Calvo

Sans proposer beaucoup d'animation ni d'interaction, cet appli destiné au 1^{er} cycle du primaire constitue une très jolie introduction aux différentes cultures.

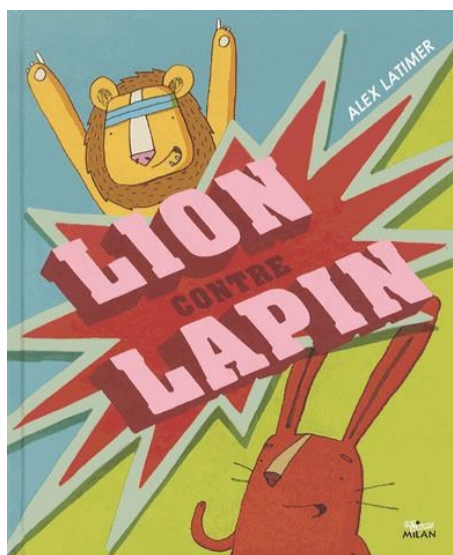
Tout le caractère ingénieux de l'appli-livre se situe dans la mise en page particulière puisque l'écran se présente en deux parties : une en Occident et l'autre moitié quelque part en Afrique. On voit donc simultanément le soleil se lever pour 2 enfants dont les réalités et l'environnement sont bien distincts. Le texte, par contre, le même pour les deux enfants, colle parfaitement à la vie des 2 jeunes garçons. À des milliers de kilomètres l'un de l'autre, entourés d'écrans ou d'ardoises, leurs journées offrent leur lot de similitudes dans l'enfance, quel que soit le continent.

L'appli est un travail collaboratif dont les profits sont entièrement remis à Bubisher, un Bibliobus pour les enfants des camps du Sahara occidental.

J'ai bien aimé la musique africaine, présente aussi en arrière-plan à la narration. Celle-ci est offerte en français, en anglais, en espagnol et en arabe. Notez que vous pouvez en tout temps enlever tous les effets sonores pour en faire un livre à lire seulement. J'apprécie le choix offert par l'éditeur de lire et d'écouter le livre sans être distrait par les jeux présents dans l'application. À découvrir! (MP)



III. de couv : Monica Calvo © Mr Garamond, 2012.

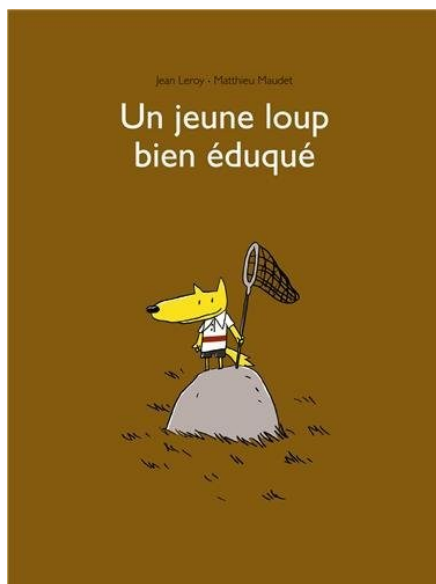


III. de couv : Alex Latimer © Milan, 2014.

Lion contre lapin / Alex Latimer

Un lion très vilain s'amuse à terroriser les animaux de la savane, même les plus vulnérables. C'en est assez! Mais le moment venu, personne n'ose se mesurer à un tel adversaire. Pour trouver de l'aide, on se tourne donc vers l'extérieur en rédigeant une annonce sur Internet. Tour à tour, différents concurrents se mesurent au lion afin d'en venir à bout : l'ours russe, l'élan d'Amérique et le tigre indien doivent cependant capituler devant la force du lion. Mais voilà qu'un nouveau candidat débarque, suscitant l'incrédulité : un minuscule lapin. Cependant, comme nous l'apprennent de nombreuses fables de La Fontaine, ceux qui semblent les plus faibles ont souvent des ressources insoupçonnées qui leur permettent de triompher!

Le sens de l'observation des élèves est mis à l'épreuve lors de la lecture de cet album résolument comique puisque les illustrations nous donnent de précieux indices quant à la finale. (MC)



Ill. de couv : Matthieu Maudet © L'École des loisirs, 2013.

Un jeune loup bien éduqué / Jean Leroy et Matthieu Maudet

Voilà un album satirique aussi drôle que surprenant! Un louveteau part chasser seul pour la première fois, son filet à papillons à la main. Bien éduqué, il a appris de son papa qu'il doit respecter la dernière volonté de ses victimes. Tour à tour, il se fera donc berner par ses deux premières prises : le lapin (qui veut se faire lire une histoire) et la poule (qui souhaite entendre un morceau de musique) se sauvent évidemment malgré leur promesse pendant que le loup accourt chez lui chercher le nécessaire. Sa troisième victime, un petit garçon bien éduqué comme lui, agira d'une toute autre manière...

Cette partie de chasse si mal amorcée connaîtra un dénouement plutôt festif pour notre louveteau, d'abord victime de sa bonne éducation. Le mélange de narration et de nombreux dialogues appuie bien les illustrations espiègles et rusées de Matthieu Maudet. (MC)

Guide d'identification : insectes du Québec et Guide d'identification : oiseaux du Québec / Yves Dubuc et Suzanne Brûlotte

Dans toutes les bibliothèques scolaires se trouvent des guides d'identification qui, quoique fort intéressants, ne sont pas toujours adaptés à un jeune public étant donné la densité et la complexité de l'information qu'on y retrouve. Les éditions Broquet nous proposent deux guides répondant enfin aux besoins particuliers de notre public cible. Le premier, d'Yves Dubuc, traite des insectes du Québec; le second, de Suzanne Brûlotte, nous fait découvrir des oiseaux bien de chez nous. Ces ouvrages sont très complets et faciles à consulter en raison de leur table des matières, de leur glossaire, de leur index et de leur mode d'emploi.

Les amateurs d'entomologie pourront en apprendre sur la structure de l'insecte, sa croissance et sa métamorphose ainsi que sur l'élevage des insectes. Quant à eux, les ornithologues en herbe découvriront la morphologie, l'équipement nécessaire à l'observation et le choix des mangeoires et des graines. Viennent ensuite les fiches d'identification agrémentées de nombreuses photos très colorées prises sur le vif et de pictogrammes clairs.

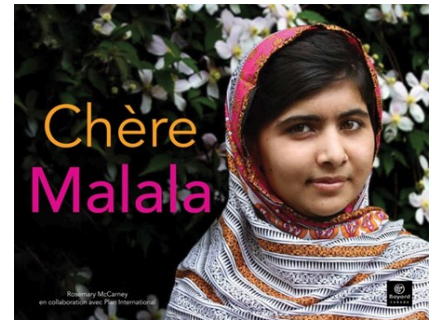
Le tout est offert à un prix très abordable : ne privez pas vos élèves de ces petits bijoux! (MC)



Ill. de couv : Yves Dubuc et Suzanne Brûlotte © Broquet, 2014.

Chère Malala/ Rosemary McCarney

Chère Malala est avant tout une longue lettre adressée à Malala Yousafzai, cette jeune Pakistanaise qui est connue mondialement pour son combat pour l'éducation des filles. En octobre 2012, la jeune Malala a été atteinte à la tête par les balles des talibans parce qu'elle se rendait à l'école. Ce livre est donc un bel hommage rendu à Malala, qui continue malgré tout à croire et à se battre pour l'éducation pour tous. On y retrouve des photographies extrêmement touchantes ainsi qu'un message rempli d'espoir et de solidarité. On comprend que le combat de Malala est toujours aussi important et qu'il est partagé par de nombreuses jeunes filles du monde. De plus, ce livre présente certaines causes qui expliquent que les filles ne sont pas scolarisées partout dans le monde telles que : les mariages précoces, la pauvreté, la discrimination et la violence. Enfin, le livre se termine par un extrait du discours de Malala aux Nations Unies. Un beau livre qui nous fait réfléchir sur le droit à l'éducation pour tous. (EB)



III. de couv : © Bayard Canada, 2014 .



III. de couv : Édouard Manceau © Milan, 2013.

Le petit oiseau va sortir... / Édouard Manceau

Tous les animaux se rendent avec leur appareil photo « voir le petit oiseau ». Tous n'ont qu'une phrase à la bouche : « Le petit oiseau va sortir! ». Devant un bel œuf, la foule attend impatiemment que la coquille craque, mais une surprise de taille attend l'attroupement. Des répliques rigolotes, des collages dynamiques et une chute très originale attendent les jeunes lecteurs, qui en verront plus que les animaux déçus ayant vite fait de tourner les talons. (MC)

Le petit monde d'Elliott Erwitt / Marie Houblon et Elliott Erwitt

Un imagier hors du commun, comme les éditions Tourbillon avaient su si bien le faire avec *Mais que font-ils?* (malheureusement épuisé).

Chaque double page présente 2 photos empreintes de poésie, dont le sens est complémentaire ou opposé. Le noir et blanc des photos est mis en valeur par les cadres de couleurs vives. Ces photographies, tour à tour drôles, émouvantes et éloquentes, sont associées à des verbes judicieusement choisis pour nous faire réfléchir, décrire ou compléter cette magnifique galerie iconographique.

Le tout en fait un recueil qui peut susciter de beaux échanges, des moments de partage riches pour petits et grands. (MP)



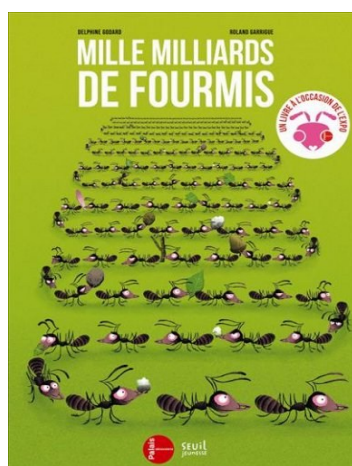
III. de couv : Elliott Erwitt © Tourbillon, 2014.

Zita : la fille de l'espace / Ben Hatke

Zita, une jeune fille espiègle et fonceuse, se retrouve malgré elle plongée dans une aventure hors de l'ordinaire. Avec son ami Joseph, elle découvre un immense cratère au fond duquel se trouve un bouton rouge. Malgré les avertissements de Joseph, Zita cède à la curiosité et l'actionne. Voilà que son ami est propulsé dans un monde parallèle où sa vie est en danger : Zita doit se lancer à sa rescousse. Le monde dans lequel elle pénètre a de quoi nous captiver puisque humains, robots et extraterrestres bizarroïdes y cohabitent dans une atmosphère de fin du monde : un gigantesque astéroïde doit détruire la planète d'ici trois jours. Ce roman graphique pour les plus jeunes nous plonge dans une aventure drôle et captivante racontée en toute simplicité. Voilà donc une excellente BD pour se lancer dans la lecture. La suite est déjà en librairie, ne la manquez pas! (MC)



III. de couv : Ben Hatke © Rue de Sèvres, 2013.



III. de couv : Roland Garrigue © Seuil, 2014.

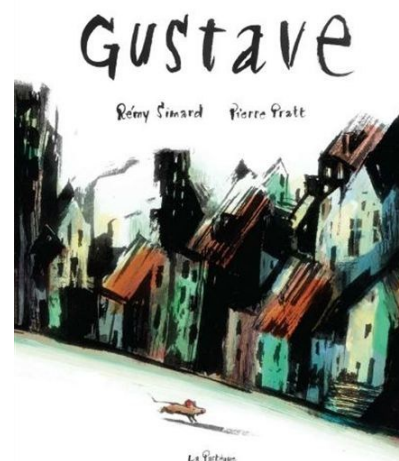
Mille milliards de fourmis / Delphine Godard et Roland Garrigue

Dans ce documentaire, pas de sommaire, de table des matières ou d'index. Malgré tout, sa conception en fait un ouvrage assez simple à consulter puisque sur chaque double page, on aborde une thématique différente, bien mise en valeur : la morphologie, les espèces, l'organisation, les modes de communication, la reproduction, l'habitat, l'alimentation, le rôle de ces insectes et, enfin, une présentation du métier de myrmécologue. Des croquis humoristiques viennent appuyer les notions scientifiques s'adressant somme toute à de bons lecteurs. On referme ce documentaire avec un sentiment de fascination pour ces insectes vieux de plus de vingt millions d'années et qui ont encore tant à nous apprendre. (MC)

Gustave / Rémy Simard et Pierre Pratt

Je l'avoue, je suis une « fan » de Pierre Pratt, cet illustrateur au coup de pinceau magique et unique, qui présente ici un univers sombre et grave. Je suis rapidement tombée sous le charme de Gustave, une petite souris accablée par la tristesse puisqu'un chat l'a dépossédée d'un complice qui lui était cher.

L'ambiance du livre est d'autant plus émouvante que c'est notre petit souriceau qui raconte l'histoire au « je ». Il s'agit d'un album de grande qualité, qui aborde les thèmes difficiles de la peur, de la perte et de la résilience. Eh oui, tout ça à travers l'univers d'une petite souris...



III. de couv : Pierre Pratt © La Pastèque, 2013.

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore / William Joyce

Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore marquera l'histoire de la lecture numérique par son ingéniosité, son caractère précurseur, par le niveau d'intégration des animations au texte et par ses images d'une qualité exceptionnelle. Vous serez émerveillés par les détails, par les surprises que nous révèle chaque page.

Je vous résume l'histoire, mais rien de vaut le plaisir de « vivre l'appli »... Morris Lessmore lit tranquillement sur son balcon quand une tempête éclate. Il se retrouve projeté dans un monde dévasté, en noir et blanc. Morris s'y aventure avec hésitation et croise bientôt une jeune femme qui vole dans le ciel, tirée par des livres. Elle lui fait cadeau d'un livre bien particulier puisque celui-ci s'anime et l'invite à le suivre. Le jeune homme découvre alors une maison formidable, habitée par des milliers de livres vivants. Morris s'y installe et prend soin de chacun d'eux. Bientôt, Morris est visité par des lecteurs à qui il fait découvrir le bonheur de la lecture. Mais le temps passe. Morris vieillit...

Seul bémol, la narration est en anglais seulement. L'appli doit donc être considéré comme un livre animé seulement.

Prenez le temps de savourer le court-métrage inclus à l'achat de l'appli. Dans notre chronique d'avril 2013, nous vous avons présenté la version imprimée du livre de Morris Lessmore. Pourquoi ne pas faire l'expérience de la lecture sous ces deux formes? (MP)

Pour des questions, commentaires ou suggestions, n'hésitez pas à contacter vos bibliothécaires :

Emmanuelle Benoit

(819) 822-5540 poste 20760

benoite@csrs.qc.ca

Marie-Christine Dubreuil

(819) 822-5540 poste 20733

dubreuilmc@csrs.qc.ca

Marie-Pascale Morin

(819) 822-5540 poste 20750

morinmp@csrs.qc.ca



III. de couv : William Joyce © Moonbot Studios, 2011.

Nos suggestions du mois

Albums

Beigel, Christine et Natacha Sicaud, *Pirate des couleurs : Vincent Van Gogh*, Saint-Pierre-des-Corps : Élan vert, 2014, 28 p.

Cali, Davide et Benjamin Chaud, *Je n'ai pas fait mes devoirs parce que...*, Paris : Hélium, 2014, 33 p.
6-9 ans

Latimer, Alex, *Lion contre lapin*, Toulouse : Milan, 2014, 32 p.
6-9 ans

Leroy, Jean, *Un jeune loup bien éduqué*, Paris : L'École des loisirs, 2013, 29 p.
6-9 ans

Manceau, Édouard, *Le petit oiseau va sortir...*, Toulouse : Milan, 2013, 25 p.
Maternelle

Simard, Rémy et Pierre Pratt, *Gustave*, Montréal : La Pastèque, 2013, 53 p.
Maternelle-9 ans

Appli-livres

Calvo, Monica, *En haut et en bas*, Madrid : Mr Garamond, 2012.

Joyce, William, *Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore*, Shreveport : Moonbot Studios, 2011.

Ruillier, Jérôme, *Quatre petits coins de rien du tout*, Madrid : DADA company, 2013.

Bandes dessinées

Hatke, Ben, *Zita : la fille de l'espace*, Paris : Rue de Sèvres, 2013, 186 p.
9-12 ans

Lomp, Stephan, *Trik Trak*, Barcelone : Bang, 2014, 40 p.
Maternelle

Nos suggestions du mois

Documentaires

Brûlotte, Suzanne, *Guide d'identification : oiseaux du Québec*, Ottawa : Broquet, 2014, 127 p.
9-12 ans

Colson, Rob, Sandra Doyle, Elizabeth Gray et Steve Kirk, *Ossum collectio : animaux*, Montréal : Bayard, 2014, 96 p.
9-12 ans

Dubuc, Yves, *Guide d'identification : insectes du Québec*, Ottawa : Broquet, 2014, 128 p.
9-12 ans

Godard, Delphine et Roland Garrigue, *Mille milliards de fourmis*, Paris : Seuil, 2014, 29 p.
8-9 ans

Mahenc, Sylvie et Francis Latreille, *Expéditions Mammuthus : chasseurs de mammouths, les nouveaux aventuriers*, Paris : De La Martinière jeunesse, 2013, 93 p.
9-12 ans

McCarney, Rosemary A., *Chère Malala*, Montréal : Bayard, 2014, 36 p.
9-12 ans